COLOR AIM
Formation

Gestion des couleurs pour un flux RVB

Comment désacraliser la technique et l'utilisation des profils ICC



Cette formation peut être financée par votre OPCO. Pour plus d'informations, contacter Freddy.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référent Maud Batellier pour prévoir si une adaption est possible

Délai d'accès : 15 jours avant le début de la formation

Objectifs pédagogiques :
- Comprendre la gestion des couleurs et les profils ICC pour un flux RVB (photographie, illustration, reproductions d'œuvres d'art...)
- Savoir paramétrer la gestion des couleurs pour ses applications
- Savoir calibrer et caractériser les outils de la chaîne graphique

Profil professionnel des stagiaires :
Photographes, tireurs, retoucheurs, illustrateurs, dessinateurs, éditeurs, archivistes...

Pré-requis et expérience des stagiaires : utilisation régulière de Photoshop ou Lightroom.

Durée : 3 jours (24 heures)

Prochaines dates de formation :
– Du 23 au 25 février 2026
– Du 23 au 25 mars 2026
– Du 20 au 22 avril 2026
– Du 20 au 22 mai 2026
– Du 22 au 24 juin 2026

Lieu de formation : Bordeaux
Effectif : 3 à 6 stagiaires

1260 € HT

Les thèmes abordés sont mis en pratique avec le matériel à disposition :

- Logiciels Adobe Photoshop et Lightroom
- 1 écran «Arts Graphiques» Eizo ColorEdge CG 24''
- 1 spectrophotomètre i1 pro 3 plus et 1 colorimètre Calibrite Display Plus HL
- 1 logiciel et création de profils x-rite i1 Profiler
- 1 charte Colorchecker et 1 charte Kodak transparente (35 mm et 4x5 inchs)
- 1 appareil Photo numérique Nikon D600
- 1 scanner Epson perfection V850
- 1 pupitre de lumière normalisée
- 1 imprimante Epson SureColor SC-P800 (+ des échantillons de papiers Fine Art, Baryté et Photo)

Vous avez la possibilité de venir avec votre propre matériel pour les exercices pratiques et avec quelques uns de vos fichiers.
Le support de formation est diffusé sur un écran de projection et fourni à chacun des participants, au format PDF.

JOUR 1 - MATIN (THÉORIE)

- La couleur, la lumière et la vision

- La gestion des couleurs et les profils ICC :
- Les problématiques de la chaîne graphique
- Qu'est-ce qu'un profil ICC ?
- Mise en place de la gestion des couleurs : outils et logiciels de calibration
- Calibration, caractérisation et conversion

- Paramétrer la gestion des couleurs ICC de ses applications :
- Espaces de travail et profils standards RVB
- L'intention de rendu
- Attribution et conversion

- L'image numérique :
- Format de fichier & compression
- Résolution & définition
- Profondeur d'échantillonage
- Poids de fichier

- Questionnaire

JOUR 1 - APRÈS-MIDI (MISE EN PRATIQUE)



Maud Batellier, gérante de Color Aim, est diplômée de l'école nationale supérieure Louis Lumière en Photographie option Traitement des images (promotion 2005).

Elle est également co-fondatrice de l'atelier de tirage d'art LEBOLABO, créé en 2018 à Bordeaux.

Spécialiste en gestion des couleurs depuis 2006, elle dispense des formations auprès des entreprises (Studios Photos, laboratoires, éditeurs, imprimeurs, photograveurs...), des artistes-auteurs indépendants (photographes, illustrateurs, dessinateurs, graphistes...) ou encore des écoles (Grafipolis, ENSP Arles, Lycée de la mode de Cholet, BTS Photo...)

JOUR 2 - MATIN (THÉORIE & MISE EN PRATIQUE)

- L'affichage écran :
· Comment choisir son écran pour la photographie ?
· La norme ISO 12646
· Température de couleur, Gamma et Luminance
· Comment calibrer son écran pour la photographie ?
· Le softproofing (épreuvage écran)

- L'éclairage normalisé et l'environnement de travail :
· La norme ISO 3664
· L'environnement de travail
· Le réglage du pupitre lumineux

JOUR 2 - APRÈS-MIDI (THÉORIE & MISE EN PRATIQUE)

- La numérisation :
· Les chartes de calibration pour la numérisation (opaques et transparentes)
· Créer et utiliser un profil ICC de scanners

- La Prise de vue :
· Fonctionnement d'un APN
· Le format RAW
· Les chartes de calibration pour la prise de vue
· La balance des blanc et la température de couleur
· Créer et utiliser un profil ICC de prise de vue

JOUR 3 - MATIN (THÉORIE)

- Préparer son fichier pour l'impression :
· Les logiciels de développement des RAW
· Traitement et correction des fichiers

- Les systèmes d'impression jet d'encre pour la photographie :
· Imprimantes et encres
· Les papiers (Fine Art, Photo, Barytés, Canvas...)
· La conservation des tirages

- Le profil d'impression « RVB » :
· La qualité et les réglages d'impression
· Créer et utiliser un profil ICC pour l'impression

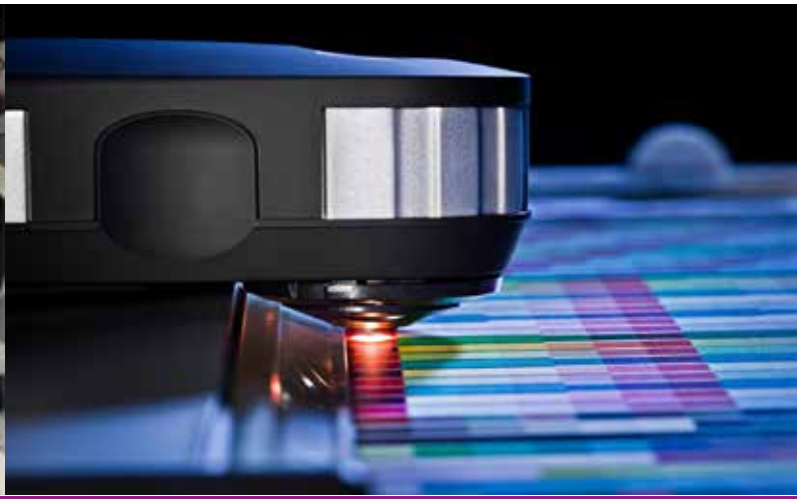
- Le Noir & Blanc :
· De la couleur au Noir&Blanc : le fichier RVB neutre
· Corriger une image Noir&Blanc avant impression
· L'impression N&B avec une imprimante couleurs
· La piezography

- Les autres systèmes d'impression numérique

JOUR 3 - APRÈS-MIDI (MISE EN PRATIQUE)

Récapitulatif et questionnaire d'évaluation de fin de formation (QCM)





CERTIFICAT

N° ATA 1462/2024

COLOR AIM

N° de déclaration d'activité : 72330976433 / SIREN : 520005448

En l'application :

- ✓ *Du décret n° 2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle,*
- ✓ *Du décret n° 2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L. 6313-3 du code du travail,*
- ✓ *De l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités associées au référentiel national mentionné à l'article D. 6316-1-1 du code du travail,*
- ✓ *De l'arrêté du 24 juillet 2020 portant modification des arrêtés du 6 juin 2019*
- ✓ *Du décret n°2020-894 du 22 juillet 2020 portant diverses mesures en matière de formation professionnelle*
- ✓ *Du Guide de lecture du Référentiel National Qualité publié sur le site du ministère du travail,*
- ✓ *Du programme de certification PG25 d'ATALIA Certification*
- ✓ *Du décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant sur les dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L6316-1du code du travail.*
- ✓ *De l'arrêté du 30 décembre 2021 fixant la date limite de financement pour les organismes de formation en cours de certification qualité au 1er janvier 2022 et prolongeant l'autorisation de réaliser l'audit initial à distance.*
- ✓ *Arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation*

***ATALIA Certification**, certifie que l'organisme cité ci-dessus a été évalué et jugé conforme aux exigences requises par le :*

Référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences

Pour les activités suivantes :

☒ L6313-1- 1° Actions de formation
☐ L6313-1- 2° Bilan de compétences
☐ L6313-1- 3° Les actions permettant de faire valider les acquis de l'expérience
☐ L6313-1- 4° Actions de formation par apprentissage

et est déployé sur le site suivant :

38 rue Eugène Olibet, 33400 TALENCE

Sous réserve du respect des caractéristiques certifiées,
*ce certificat est valable du **14 novembre 2024** jusqu'au **13 novembre 2027.***
Date de certification initiale : 14 novembre 2024.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Jean-Marc LEGAGNEUR
Directeur ATALIA Certification

Accréditation Cofrac n°5-0628, Certification de processus, portée disponible sur www.cofrac.fr

ATALIA CERTIFICATION – 15 bis rue du Teillac 35410 NOUVOITOU - Tél. 02 23 07 60 45 – www.atalia.fr

S.A.R.L au capital de 50 000 € – SIRET 401 154 711 00048 – Code APE 7022 Z PG2402a

ATALIA Certification est une marque déposée – n°national 13 4 037 353