COLOR AIM
Formation

Gestion des couleurs pour le pré-presse et l'impression (du RVB au CMJN)



Cette formation peut être financée par votre OPCO. Pour plus d'informations, contacter Freddy.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référent Maud Batellier pour prévoir si une adaption est possible

Délai d'accès : 15 jours avant le début de la formation

Objectifs pédagogiques :
· Comprendre la gestion des couleurs et les profils ICC pour un flux CMJN (pré-presse)
· Savoir paramétrer la gestion des couleurs des applications
· Savoir calibrer un écran pour le pré-presse
· Savoir créer un PDF pour l'impression
· Connaître les problématiques d'épreuvage numérique
· Connaître les normes ISO pour l'impression

Profil professionnel des stagiaires : Graphistes, retoucheurs, chromistes, photograveurs, opérateurs PAO, fabricants et éxé., illustrateurs, dessinateurs.

Pré-requis et expérience des stagiaires : utilisation utilisation régulière de la Creative Suite Adobe.

Durée : 3 jours en présentiel (24heures)
Prochaines dates de formation :
– Du 23 au 25 février 2026
– Du 23 au 25 mars 2026
– Du 20 au 22 avril 2026
– Du 20 au 22 mai 2026
– Du 22 au 24 juin 2026

Lieu de formation : Bordeaux
Effectif : 3 à 6 stagiaires

1260 € HT

Les thèmes abordés sont mis en pratique avec le matériel à disposition :

– Creative Suite Adobe (Photoshop, Indesign, Acrobat Pro et Illustrator)
– 1 écran « Arts Graphiques » Eizo ColorEdge CG277
– 1 spectrophotomètre x-rite i1 pro 3 plus et 1 colorimètre Calibrite i1 Display Plus HL
– 1 logiciel et création de profils x-rite i1 Profiler
– 1 RIP d'épreuvage EFI Fiery XF
– 1 pupitre de lumière normalisée
– 1 imprimante Epson SureColor SC-P800 (+ papier d'épreuvage certifié FOGRA)



Maud Batellier, gérante de Color Aim, est diplômée de l'école nationale supérieure Louis Lumière en Photographie option Traitement des images (promotion 2005).

Elle est également co-fondatrice de l'atelier de tirage d'art LEBOLABO, créé en 2018 à Bordeaux.

Spécialiste en gestion des couleurs depuis 2006, elle dispense des formations auprès des entreprises (Studios Photos, laboratoires, éditeurs, imprimeurs, photograveurs...), des artistes-auteurs indépendants (photographes, illustrateurs, dessinateurs, graphistes...) ou encore des écoles (Grafipolis, ENSP Arles, Lycée de la mode de Cholet, BTS Photo...)

JOUR 1 - MATIN (THÉORIE ET MISE EN PRATIQUE)

– La couleur, la lumière et la vision

– La gestion des couleurs et les profils ICC :
· Les problématiques de la chaîne graphique
· Qu'est-ce qu'un profil ICC ?
· Mise en place de la gestion des couleurs : outils et logiciels de calibration
· Calibration, caractérisation et conversion

– Classification de la couleur

JOUR 1 - APRÈS-MIDI (THÉORIE ET MISE EN PRATIQUE)

– La norme ISO 12647-2 pour l'impression et les certifications

– Paramétrer la gestion des couleurs ICC de ses applications.
· Espaces de travail et profils standards RVB et CMJN
· L'intention de rendu
· Attribution et conversion

– La séparation des fichiers en quadrichromie (du RVB au CMJN) et les profils de liaison

– Questionnaire

JOUR 2 - MATIN (THÉORIE ET MISE EN PRATIQUE)

– L'affichage écran :
· Comment choisir son écran pour le pré-presse ?
· La norme ISO 12646
· Température de couleur, Gamma et Luminance
· Comment calibrer son écran pour le pré-presse ?
· Le softproofing (épreuvage écran)

– L'éclairage normalisé et l'environnement de travail :
· La norme ISO 3664
· L'environnement de travail
· Le réglage du pupitre lumineux

JOUR 2 - APRÈS-MIDI (THÉORIE ET MISE EN PRATIQUE)

– L'image numérique :
· Format de fichier & compression
· Résolution & définition
· Profondeur d'échantillonnage
· Poids de fichier

– Le PDF :
· Les problèmes de fichiers pour l'impression
· Qu'est ce que le PDF ?
· La norme ISO 15930 et le PDF/X
· Créer un fichier PDF conforme pour l'impression
· Contrôler un fichier PDF avant impression
· Peut-on corriger un fichier PDF ?
· Le Ghent Work Group et PDFX-Ready

– Questionnaire

JOUR 3 - MATIN (THÉORIE)

– Le point sur les systèmes d'impression numérique

– L'épreuvage numérique :
· Qu'est-ce qu'une épreuve ?
· La norme ISO 12647-7 et la certification FOGRA
· Comment choisir son système d'épreuvage ?
· Le RIP d'épreuvage et la calibration
· Contrôler une épreuve numérique

– CMJN et tons directs :
· Pantones, RAL et autres tons directs...
· Comment gérer les Pantones ?

– Qu'est ce que l'impression « multichromie » ?

JOUR 4 - APRÈS-MIDI (MISE EN PRATIQUE)

Récapitulatif et questionnaire d'évaluation de fin de formation (QCM)

Vous avez la possibilité de venir avec votre propre matériel pour les exercices pratiques.
Nous vous recommandons de venir avec quelques uns de vos fichiers.
Le support de formation est diffusé sur un écran de projection.
Un support de formation est fourni à chacun des participants, au format PDF.





CERTIFICAT

N° ATA 1462/2024

COLOR AIM

N° de déclaration d'activité : 72330976433 / SIREN : 520005448

En l'application :

- ✓ *Du décret n° 2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle,*
- ✓ *Du décret n° 2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L. 6313-3 du code du travail,*
- ✓ *De l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités associées au référentiel national mentionné à l'article D. 6316-1-1 du code du travail,*
- ✓ *De l'arrêté du 24 juillet 2020 portant modification des arrêtés du 6 juin 2019*
- ✓ *Du décret n°2020-894 du 22 juillet 2020 portant diverses mesures en matière de formation professionnelle*
- ✓ *Du Guide de lecture du Référentiel National Qualité publié sur le site du ministère du travail,*
- ✓ *Du programme de certification PG25 d'ATALIA Certification*
- ✓ *Du décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant sur les dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L6316-1du code du travail.*
- ✓ *De l'arrêté du 30 décembre 2021 fixant la date limite de financement pour les organismes de formation en cours de certification qualité au 1er janvier 2022 et prolongeant l'autorisation de réaliser l'audit initial à distance.*
- ✓ *Arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation*

***ATALIA Certification**, certifie que l'organisme cité ci-dessus a été évalué et jugé conforme aux exigences requises par le :*

Référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences

Pour les activités suivantes :

☒ L6313-1- 1° Actions de formation
☐ L6313-1- 2° Bilan de compétences
☐ L6313-1- 3° Les actions permettant de faire valider les acquis de l'expérience
☐ L6313-1- 4° Actions de formation par apprentissage

et est déployé sur le site suivant :

38 rue Eugène Olibet, 33400 TALENCE

Sous réserve du respect des caractéristiques certifiées,
*ce certificat est valable du **14 novembre 2024** jusqu'au **13 novembre 2027.***
Date de certification initiale : 14 novembre 2024.

Qualiopi processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

cofrac CERTIFICATION DE PRODUITS ET SERVICES

Jean-Marc LEGAGNEUR
Directeur ATALIA Certification

Accréditation Cofrac n°5-0628, Certification de processus, portée disponible sur www.cofrac.fr

ATALIA Certification est une marque déposée – n° national 13 4 037 353