

Procédé Standardisé Offset

selon ISO 12647-2

Diagnostic-PSO™

SOMMAIRE

P.2 - 3

DUGAS 1^{ère} imprimerie
recertifiée Iso 12647-2

P.4

LES ESSENTIELS PSO

Offre spéciale

P.5

KIT DE MAÎTRISE DU
PROCESSUS D'IMPRESSION

LOGICIEL PressSign

P.6 - 7

EDICOLOR

Qualité, Bénéfices et Motivation,
fruits de la recertification PSO

P.8

FORMATION CONTINUE

Stage PSO 3 jours sur site
incluant le Diagnostic PSO

ACCOMPAGNEMENT PSO

Plus de 20 entreprises nous ont
déjà fait confiance

4^{ème} VOLUME DES ESSEN-
TIELS PSO

Calage de la Presse Offset et
Numérique

Recertification PSO Confirmation des bénéfices obtenus



La certification PSO selon ISO 12647-2 de l'Ugra, chez l'imprimeur et dans le prépresse, doit être validée tous les deux ans.

En cette fin de 2011, ce sont donc tous les imprimeurs certifiés PSO en 2008-2009 qui se préparent à passer cette certification de validation.

Une observation attentive de l'amélioration effectuée pendant les deux années passées est réalisée par les auditeurs, en particulier dans la mise en place de la gestion des enregistrements de chaque étape de la production.

La première entreprise française à avoir passé sa re-certification est l'Imprimerie Dugas à Villeurbanne suivie par Edicolor (Gueutier) à Rennes. L'Ormont à Saint Dié des Vosges, Frazier à Paris, Comelli etc. devraient suivre dans les mois qui viennent.

La satisfaction des résultats obtenus, et de leur contrôle, l'amélioration des relations entre services, dans l'entreprise et avec les clients sont les premières motivations des imprimeries après plus de deux ans d'utilisation des standards du PSO.

Avec une cinquantaine d'entreprises, imprimeries et prépresse, certifiées PSO par l'Ugra et une trentaine en préparation pour 2012, la France devient l'un des acteurs majeurs de l'utilisation des normes métiers dans les industries graphiques.

Les acheteurs et donneurs d'ordres ne s'y trompent pas en commençant à interroger leurs sous-traitants imprimeurs dans leurs devis et appels d'offres.

Pour ma part je poursuis la mise à votre disposition d'outils performants pour la standardisation de la chaîne graphique :

- Le Kit de maîtrise d'impression de Serge Haslé est décrit dans ces pages.
- La nouvelle version 4.6 de PressSign est disponible, en français.
- Le quatrième volume des Essentiels, en préparation, sera dédié au calibrage des presses, offset et numérique, selon la norme ISO12647-2.
- En 2012 je vous proposerai une série de stages de 3 jours (20h) dans le cadre de la formation continue (DIF). Ils couvriront les domaines de la gestion de la couleur et de la préparation au PSO, pour le prépresse et l'impression, jet d'encre, numérique et offset.

Gérard Niemetzky

Imprimerie DUGAS

PSO selon la norme ISO 12647-2 une certification commercialement offensive !

La normalisation de ses activités est l'un des points clés de la stratégie industrielle de l'imprimerie Dugas - Villeurbanne dans le Rhône - dirigée par Frédéric Rousseau : *“La certification PSO - Procédé de Standardisation Offset - selon la norme ISO 12647-2 est devenue un véritable argument commercial dans notre discours. Dugas fait partie des quelques imprimeurs qui ont obtenu les certifications des différents domaines de notre métier dont la colorimétrie. La certification ISO 12647-2 se révèle la plus impactante dans notre quotidien, celle qui a fait le plus progresser l'entreprise, du prépresse à l'équipe commerciale, c'est indiscutable”*. Devenue en juin 2011, la 1^{ère} imprimerie recertifiée PSO en France, Frédéric Rousseau et son responsable technique Michel Girardon résumant ainsi le bénéfice majeur de cette recertification PSO : *“Il y a 2 ans c'était une norme de contraintes vis-à-vis des clients, de secours sur des avis qui n'étaient pas forcément objectifs sur une contestation de couleurs... Utilisée hier comme un outil de défense, cette certification est aujourd'hui commercialement offensive.”*



Au bout de 2 ans quels ont été les vrais bénéfices à vos yeux de votre 1^{ère} certification PSO ?

Elle a beaucoup contribué à simplifier la relation avec les clients sur la colorimétrie. À partir du moment où vous travaillez avec une démarche certifiée, votre discours devient extrêmement crédible et permet d'aplanir le moindre problème. Si vous avez fait une erreur, il n'y a plus de discussion, vous la décelez et vous réimprimez ; si c'est le client qui s'est trompé... il n'y a plus de cause obscure de conflit possible ! Si vous faites un geste commercial, le client en est conscient.

Malgré la certification PSO, on peut encore mal imprimer ?

Oui, n'oublions jamais que nous sommes dans l'humain, et vous avez beau avoir les meilleures barrières préventives... il y a toujours un risque... Nous avons ainsi rencontré un problème qui venait d'un changement de “recette d'encre jaune” dont le fabricant avait oublié de nous prévenir ! Mais la certification nous permet d'identifier la cause et de remonter à la source du problème ! C'est ça le changement fondamental !

Quels sont les autres bénéfices que vous en avez retirés ?

Ils se situent au niveau de la progression, de l'assimilation, de l'appropriation du personnel de cette certification PSO. L'implication, la progression technique de chacun est évidente dans cette aventure. Certains avaient peur que ces procédures normalisées dénaturent leur travail, leurs compétences, alors que c'est le contraire qui s'est produit. Ainsi les conducteurs ont eu l'opportunité dans un plan de formation de prendre du recul et d'intégrer tout ce qui avait évolué depuis qu'ils avaient commencé à travailler. Un programme de formation qui a permis aussi de former la force commerciale à la colorimétrie, ce qui est loin d'être le cas dans toutes les imprimeries.

Pour quelles raisons avez-vous souhaité obtenir cette recertification, alors que vous en avez atteint le niveau de compétence ?

Parce que c'est la règle pour avoir le droit de l'utiliser. Pour prendre une image, c'est comme ceux qui ont le bac et ceux qui ont le niveau bac ! Ce n'est pas tout à fait pareil, cela n'ouvre pas les mêmes droits. Et de plus pour continuer à être crédible, nous devons détenir une certification à jour ! Nous devons continuer à mesurer et à être contrôlé régulièrement. C'est pourquoi nous sommes opposés à la stratégie de l'UNIC qui a voulu mettre en place non une norme,

mais simplement des procédures de standardisation sans aucune certification validant le travail effectué en interne !

Quels ont été les points audités pour cette "confirmation" PSO ?

Tous les points de la procédure ont été revus en profondeur. Nous nous sommes aperçus que les contrôles de l'Ugra étaient devenus beaucoup plus sévères. Ils sont venus armés avec des matériels plus performants qu'il y a 2 ans. Les auditeurs utilisent de nouveaux instruments et logiciels pour contrôler désormais aussi nos appareils de mesure. C'est donc au final pour cette recertification, le même examen au sein de l'entreprise de chaque étape du processus d'impression, mais nous l'avons trouvé en cette année 2011 plus approfondi et plus technique.

Comment avez-vous préparé cette recertification PSO ?

Elle fait partie depuis octobre 2008 de la vie quotidienne de l'imprimerie Dugas. Nous avons fait en sorte que les équipes techniques et commerciale se l'approprient et apprennent à vivre avec. Mais nous n'en avons pas pour autant négligé la préparation de notre recertification lors des 6 derniers. D'abord 3 mois de travail de fond pendant lesquels chaque étape a été revue en détail. Puis nous avons consacré les 3 derniers mois à assimiler les nouveaux contrôles qui ont intégré le nouveau cahier des charges de la certification. Et conformément aux règles, nous avons en conséquence actualisé certaines de nos procédures.

Ces évolutions sont logiques et souhaitables si on veut que la norme demeure efficace. Et en se l'appropriant nous sommes en capacité aujourd'hui nous aussi de faire des propositions.

Quelles sont les améliorations identifiées depuis la 1^{ère} certification portées à votre crédit ?

Un confort d'utilisation au quotidien. Maintenant nous maîtrisons véritablement la couleur de A à Z dans toutes les étapes alors qu'au début au moment de la 1^{ère} certification c'était vraiment une découverte, on s'attendait à la sanction immédiate, alors que maintenant on connaît notre sujet.

Comment s'est passé pendant ces 2 ans la mise en place de la gestion des enregistrements de chaque étape ?

Cette mise en place s'est faite naturellement au quotidien par le respect des procédures écrites. Les contrôles tout au long d'une chaîne complexe permettent d'identifier rapidement où se situe le problème. Et ce qui est important, ce n'est pas seulement de détecter mais aussi de résoudre. Un des temps forts de l'audit de recertification, s'est situé dans le dérèglement volontaire par les représentants de l'Ugra de l'imprimante Epson qui sort les épreuves certifiées. Nous avons eu huit jours pour leur renvoyer un jeu d'épreuves calibrées. Une simulation de dérèglement profitable pour apprendre à résoudre en interne un problème que nous n'avions jamais rencontré, et donc pour acquérir notre autonomie dans le diagnostic et la résolution de la panne.

Autre point important, il a été convenu avec l'Ugra que certains contrôles pouvaient être espacés (écran par exemple). La norme ISO 12647-2 n'est donc pas un dogme contrairement par exemple à FSC, on peut l'adapter, si une constatation est effectuée et donc prouvée... et modifier la procédure écrite en conséquence.

Avez-vous dû faire de nouveaux investissements pour cette recertification ISO 12647-2 ?

Non, simplement une mise à jour des matériels de contrôle, qui repartent chez les fabricants qui nous délivrent des certificats actualisés. Nous sommes sous flux Heidelberg qui intègre un "access reporting" qui permet de mémoriser les données colorimétriques de tous les prélèvements de feuilles pour analyser les courbes d'encrage et vérifier que l'on imprime dans les critères de la norme.

Quelles sont les évolutions que vous souhaiteriez voir prises en compte dans cette certification ?

Nous souhaitons une clarification sur le marché... L'Unic et Heidelberg chacun de leur côté implantent des méthodologies, mais sans contrôle de résultat et donc de certification contrairement à l'Ugra. Rien ne vient donc prouver que ce qui est produit est conforme à la norme ISO 12647-2. L'Unic et Heidelberg sont à la fois juge et partie, c'est une vraie problématique. Nous aimerions voir les gens de PSO se battre pour imposer obligatoirement à l'issue de la formation une certification par un organisme extérieur et indépendant.

Et pour encore mieux crédibiliser la démarche qualitative, nous pensons qu'il faudrait institutionnaliser un contrôle trimestriel par l'Ugra d'un tirage de l'imprimeur avec publication des résultats sur le site www.ugra.ch. Aujourd'hui entre les 2 ans qui séparent une recertification, il n'y a rien d'officiel... Ce fil rouge tout au long des 2 ans, moins lourd à gérer qu'une recertification annuelle, permettrait de couper court à toutes ces opérations évolutives qui viennent polluer le discours sur la colorimétrie.

Allez-vous communiquer sur cette recertification ?

Nous avons pris l'initiative d'informer nos clients qui travaillent dans les studios à la fabrication des fichiers qui nous sont confiés. Chaque mois nous organisons un breakfast 12647-2. Nous expliquons la norme, pourquoi nous avons besoin de telle ou telle caractéristique dans les fichiers, comment les clients doivent paramétrer leur Mac ou leur PC afin de récupérer les meilleurs fichiers pour en tirer toute la quintessence.

Nous leur faisons découvrir l'impact des caractéristiques de leurs fichiers sur le processus d'impression. Ensuite le dialogue s'installe plus facilement, les clients nous demandent conseil sur les papiers, la courbe à privilégier par rapport au choix du papier, etc. Par cette démarche, l'imprimerie Dugas souligne l'importance de leur travail par rapport au sien. Nous cherchons à mieux faire travailler nos clients pour optimiser la qualité de nos prestations.

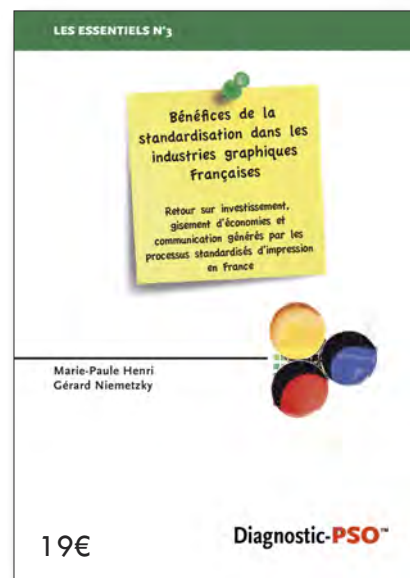
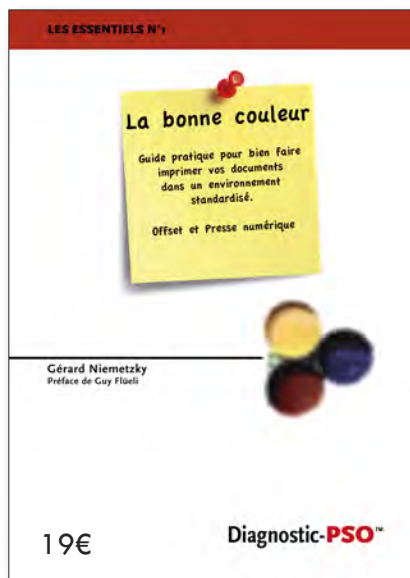
Quel a été l'apport de Huber France dans cette stratégie ?

Fournisseur historique de chimies et de plaques de notre entreprise, nous cherchions en 2007 des projets fédérateurs pour emmener les équipes lors du changement de direction. Huber France a su à la fois nous démontrer les bénéfices à tirer de la norme ISO 12647-2 et à nous proposer un partenariat commercial étendu à leurs encres Resista pour soutenir les investissements nécessaires à sa mise en place dans l'entreprise.

OFFRE SPECIALE

Achetez les trois premiers manuels des Essentiels et économisez sur les ouvrages et sur le port

49,40€ port inclus au lieu de 54,83 € (19 + 14 + 19 + 8 € de port)



La standardisation dans la fabrication des documents imprimés en trois parties :
Comprendre : les définitions pour bien comprendre et savoir que demander aux imprimeurs.

Utiliser : mettre en place une organisation standardisée dans la réalisation de vos imprimés.

Contrôler : Pour rester maître du travail et s'assurer que les professionnels sont performants tout au long de la chaîne graphique.

Les imprimeurs reçoivent, de leurs donneurs d'ordre, l'essentiel des fichiers à traiter sous forme de PDF. 80% des documents à imprimer leur parviennent maintenant sous cette forme.

Ce document fait le point sur les aspects les plus importants de l'utilisation, de la création et du contrôle des PDF dans le cadre de l'impression selon les normes du procédé Standardisé Offset.

La première partie de cet ouvrage vous montre les avantages à tirer d'une adoption de normes et standards dans les entreprises de tous types et particulièrement dans les industries graphiques.

La deuxième partie vous indique tous les gisements de rentabilité et tous les avantages à tirer en France de cette standardisation. Quel est le retour sur investissement attendu ?

BON DE COMMANDE à retourner à

Color Academy Editions 12 rue Georges Blanc 13200 Arles
 www.e-savoirs.com - Tél : 04 90 47 13 66 - Siret : 392 102 901 00049

SOCIETE

NOM

Adresse

Code postal Ville

commande ex. de l'offre spéciale Trio Essentiel

..... x 49,40 € port inclus, soit euros

Chèque à l'ordre de Color Academy Editions

A.....
 le

Possibilité Commande en ligne avec paiement par Paypal ou carte bancaire :

<http://www.e-savoirs.biz/librairie-e-savoirs/32-trio-essentiels-1-2-3.html>

Signature/cachet

Kit de maîtrise du processus d'impression de Serge Haslé

POURQUOI CE KIT ?

Pour mettre ou remettre la presse en conditions initiales et former les opérateurs

- Pour définir la reproductibilité
- Pour assurer la répétabilité du résultat d'impression
- Pour se rapprocher des épreuves contractuelles
- Pour imprimer selon des standards ISO
- Pour que les opérateurs appliquent une méthodologie identique afin d'avoir des résultats comparables
- Pour prouver la traçabilité des actions de remise en conditions initiales lors d'audits de certification ou de recertification PSO

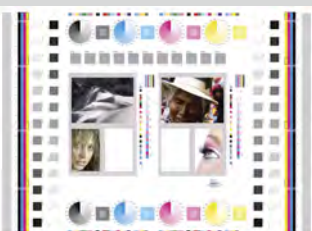


Pour aider les entreprises à atteindre plus vite leurs objectifs ! Ce Kit a pour but de vous faire bénéficier de l'expérience que j'ai acquise lors d'accompagnement d'entreprises et d'audit de certification. Il permet de gagner du temps dans la recherche de la productivité optimum et de répondre à un besoin aussi bien explicite qu'implicite.

Confronté depuis des années à une mise en œuvre laborieuse de l'application de la norme ISO 12647-2, je vous propose ce kit afin de démystifier la démarche et d'en faciliter l'application. Nous sommes dans un secteur dont les investissements lourds imposent une démarche industrielle rigoureuse. Les pratiques artisanales sont devenues souvent obsolètes aujourd'hui.

Une volonté de présentation illustrée

Le contenu de ce kit se veut descriptif et détaillé. Je propose l'utilisation de logigrammes dès que cela est possible. Mon but est d'inciter à une démarche de raisonnement logique. Des témoignages, des expériences et des anecdotes rendront l'utilisation de ce kit plus conviviale, je l'espère.



Le Kit est composé d'une forme test et fait l'objet d'un brevet. La forme est accompagnée d'un didacticiel (PDF interactif) de plus de 180 pages.

Le Kit comportant une forme test (format à définir selon votre presse) et le didacticiel est vendu 1 250 € HT sur le site www.e-savoirs.com



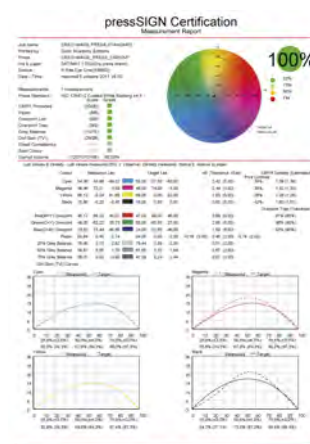
Le logiciel pressSIGN

Ce logiciel est dédié à la conduite, au calibrage et au contrôle des presses offset et numériques

Il existe en trois versions :

pressSign standard, associé à un spectrophotomètre EyeOne, permet de trouver les valeurs Lab normalisées ISO12647-2 par exemple sur presse en guidant le conducteur. Puis une fois les valeurs delta E optimales atteintes, il peut exporter les courbes de compensation d'encre dans la plupart des logiciels (Harmony, Apogee, Prinect etc). Par la suite vous pourrez ainsi suivre la qualité des travaux clients en intégrant la petite gamme pressSign à tous les travaux que vous désirez contrôler.

pressSign-Pro se connecte en plus de l'EyeOne, à différents appareils de lecture automatique (Intellitrac, Image Control, Techkon Spectrodrive...) pour vous guider dans



les réglages des enciers sur votre presse. Il comporte des fonctions pour la mise en couleur et pour la stabilité lors du roulage en production.

Ces deux versions permettent de suivre la qualité produite en quadri (CMJN) ou avec un ou deux tons directs supplémentaires (tables Pantone incluses).

Ils peuvent lire indépendamment chaque côté d'une impression recto-verso.

Les moyennes des mesures sont réalisées d'un clic, permettant de réaliser des calages précis.



pressSign-Print buyer, comme son nom l'indique, ne permet pas de calibrer la presse, mais il est destiné à l'acheteur d'imprimés ou au donneur d'ordres qui souhaite vérifier la conformité du travail imprimé par rapport au standard choisi.

pressSign est en vente (version Française) sur www.e-savoirs.com. Gérard Niemetzky assure la formation et la mise en production sur site (prestations effectuées sur devis par demande: gerard@diagnostic-pso.com).

EDICOLOR print

Recertifié PSO : Qualité, Bénéfices et Motivation



Créée en 1923, la société Gueutier Imprimeur (Cesson-Sévigné - Ile et vilaine) a rejoint le groupe Oger Nuanciers en 2005 ce qui lui a permis de moderniser son parc offset et de renforcer sa capacité de production dans le domaine du façonnage. En janvier 2011, elle prend le nom de Edicolor print. Son développement s'appuie sur une politique qualitative et environnementale. Gueutier est labélisé Imprim'vert dès 2005 et devient la première imprimerie bretonne certifiée PEFC en 2007. Dès l'année suivante Edicolor est la sixième imprimerie française à être certifiée PSO - Procédé de Standardisation Offset - selon la norme ISO 12647-2 avec la collaboration de Gérard Niemetzky pour l'audit préalable, le plan de formation et la mise en place. Pour son directeur Jean-Yves Lebon "il faut être à l'écoute de ce qui se fait dans les domaines de la qualité et de l'environnement, et y répondre au plus vite. Nous travaillons avec de grandes entreprises pour lesquelles il est désormais important de nouer une collaboration commerciale avec un imprimeur qui est aux normes et qui a fait toutes les démarches aussi bien en matière environnementale que technique. Pour être complet, nous avons fait aussi notre bilan carbone." Edicolor vient de valider en octobre 2011 sa recertification PSO.



Au bout de 2 ans quels ont été à vos yeux les vrais bénéfices de votre 1^{ère} certification ISO 12647-2 ?

Une amélioration de la qualité, c'est incontestable. Nous arrivons beaucoup plus vite au résultat demandé par le client. Nous avons gagné en temps de calage et en temps d'impression. En 2008, ISO 12647-2 a été notre première expérience de mise en place de procédures normalisées de travail et de contrôle dans l'entreprise. Contrairement aux craintes que nous pouvions avoir, sa mise en œuvre a introduit une excellente dynamique au sein des équipes. Conducteurs offset, chefs d'atelier et prépresse y ont trouvé un élément de motivation.



Pour quelles raisons avez-vous souhaité obtenir cette recertification PSO ?

Elle est obligatoire tous les 2 ans si on souhaite la conserver officiellement. Mais la recertification demande beaucoup moins de travail, l'essentiel est fait lors de la certification initiale. Tout étant en place, nous avons eu simplement des ajustements à faire, premièrement parce que la norme a évolué pendant ces 2 dernières années, et deuxièmement parce que quelques points n'avaient pas été parfaitement assimilés.



Pourquoi voulez-vous la conserver officiellement ?

Commercialement c'est un plus pour nous, même si c'est la norme à laquelle les clients sont le moins sensibles. Ce qui compte avant tout pour eux, c'est le prix et la qualité. ISO ce n'est pas trop leur affaire. Mais c'est dans les faits un plus commercial parce que cette certification ISO 12347-2 prouve aux clients que nous sommes sensibles à la recherche de la qualité. Être officiellement certifiée PSO, c'est donc un plus pour l'image de l'entreprise.

Quels ont été les points audités pour cette "confirmation" ?

Les auditeurs de l'Ugra viennent avec un travail à faire, ils nous apportent les fichiers. On vérifie ainsi toutes les étapes. Depuis la remise des fichiers au



cours de laquelle nous devons leur expliquer comme à un client ce qu'est la norme ISO 12647-2, aussi bien les commerciaux que les fabricants; chaque service de l'entreprise en contact avec la clientèle est audité. Les représentants de l'Ugra vérifient que chacun est capable de la présenter et d'en expliquer les avantages.

Comment avez-vous préparé cette recertification ?

Pas de nouvelle formation pour le personnel (sauf pour un nouveau collaborateur qui nous a rejoints depuis la 1^{ère} certification), mais nous avons pris le temps de vérifier que les connaissances étaient toujours là. Nous avons repris page par page toute notre documentation PSO, toutes nos procédures pour les vérifier et y apporter des améliorations. Nous avons refait des contrôles, du système d'épreuves comme du ctp et des presses, notamment les courbes d'engraissement.

Combien de temps avez-vous dû y consacrer ?

L'audit en lui-même se fait sur 1 jour et demi. Pour le préparer, nous avons consacré 1 journée entière pour le service offset, 1 et demie pour le prépresse, et 1 matinée de vérification et de mise à niveau pour les autres services, commercial, fabrication. La préparation de la 1^{ère} certification avait requis avec assistance de Gérard Niemetzky une dizaine de jours étalés sur 6 mois.

Comment s'est passée pendant les 2 ans la mise en place de la gestion des enregistrements de chaque étape ?

C'est un domaine où il faut toujours rester vigilant. Si c'est finalement simple après la formation de les mettre en œuvre, au début tout fonctionne bien, mais avec le temps on s'aperçoit de petites dérives. Ainsi le contrôle de l'écran de référence d'hebdomadaire était devenu mensuel voire encore plus espacé... tout simplement parce que le personnel n'en voyait plus la nécessité, la stabilité ayant été prouvée maintes fois. Les auditeurs nous ont donc expliqué lors de cette recertification que si on estime qu'un contrôle hebdomadaire est totalement superflu, il faut modifier notre procédure et le porter par exemple à un rythme mensuel, mais continuer par contre à respecter nos engagements. Les critères de la norme ISO 12647-2 peuvent évoluer s'ils sont fondés sur des éléments rationnels, mais en toute hypothèse ils doivent être appliqués. C'est la leçon qu'il faut retenir.

Il faut donc rester vigilant sur le respect de toutes les procédures... et ne pas prendre le risque de dérives qui peuvent un jour nuire à la qualité. Ainsi sur le ctp nous devons vérifier régulièrement la linéarisation de nos plaques... mais au cours de cette recertification nous nous sommes aperçus que nous ne refaisions pas systématiquement cette linéarisation à chaque nouvelle livraison de plaques. Or on peut avoir un changement de numéro de lots et donc une dérive de notre linéarisation.

Avez-vous dû faire de nouveaux investissements pour cette recertification ISO 12647-2 ?

La recertification n'a pas induit d'investissement lourd, uniquement quelques mises à jour de logiciels et l'achat d'une gamme qui permet de vérifier le repérage et l'état de nos presses. Nous avons simplement fait appel à Gérard Niemetzky une journée pour une petite mise à niveau et vérifier avec nous tous les paramètres. Moins de 3 000 € au total.

Quelles sont les évolutions que vous souhaiteriez voir prises en compte dans cette certification ?

La discussion avec les auditeurs de l'UGRA est à la fois très intéressante et ouverte. Ils sont en effet à l'écoute des utilisateurs pour faire évoluer la norme dans les tolérances de l'Ugra comme le démontre l'exemple du contrôle de l'écran que nous avons mentionné, à partir du moment où on écrit ce qu'on fait, et qu'on fait ce qu'on a écrit.

Autre point, au niveau des papiers, si les règles de la certification 12647-2 ont été assouplies, il faudrait à notre sens aller plus loin. En effet nous constatons que malgré cet assouplissement peu de références de papiers haut de gamme que nous utilisons rentrent dans les critères de blancheur retenus; ils sont donc à notre avis encore trop pointus. Ils doivent être "réalistes" tout en restant qualitatifs afin d'englober plusieurs références de papiers de plusieurs fournisseurs. Pourquoi des papiers triples couches de qualité ne peuvent pas être aujourd'hui certifiés ?

En quoi Huber France participe-t-il à votre démarche environnementale ?



C'est l'équipe Huber France qui nous a alertés sur les avantages que la norme ISO 12647-2 pouvait nous apporter dans un environnement de plus en plus concurrentiel. Elle nous a aidés concrètement à la mettre en place et à recourir aux services des meilleurs spécialistes.

Huber France est un partenaire technique important pour Edicolor. D'une part, nous utilisons leur gamme d'encre Resista qui répond à la norme ISO des encres d'impression et qui est un en adéquation avec notre politique environnementale. D'autre part, nous travaillons avec leur technique du mouillage sans alcool sur nos nouvelles presses Heidelberg (comme avant sur Komori). Le mouillage sans alcool représente un gain non négligeable, car il s'utilise avec des pourcentages plus faibles 4 % au lieu de 6 à 10 % qu'un mouillage alcool traditionnel. Deuxième intérêt, nous obtenons dans l'espace colorimétrique une gamme un peu plus large de couleurs correctement imprimables.

Quel est votre bilan de cette recertification PSO ?

Je crois que c'est nécessaire et enrichissant de passer cette recertification. Elle permet de prendre conscience de quelques lacunes, des points moins bien assimilés et des dérives qui s'installent. C'est un facteur de remotivation pour tout le monde dans l'entreprise. Le rythme bisannuel ne paraît être la bonne fréquence, chaque année n'est pas nécessaire. Je ne regrette pas d'avoir mis en place cette norme ISO 12647-2 dans l'entreprise. Les résultats sont là, les clients mettent en avant notre qualité d'impression. C'est très valorisant pour la notoriété de Edicolor print.



SE FORMER

STAGE PSO 3 JOURS SUR SITE INCLUANT LE DIAGNOSTIC PSO

- Un stage de compréhension et de sensibilisation aux standards dans le pré-press et chez les imprimeurs.
- Préparation à la mise en place du Procédé Standardisé Offset (PSO) selon ISO12647-2. (Programme détaillé sur demande).
- Le stage se déroule sur deux jours, la troisième journée est destinée à la récolte des informations pour le Diagnostic PSO qui est remis sous forme de rapport à l'issu des trois jours.
- Dans le cadre de la Formation continue - 3 900 € HT (frais inclus)

ÊTRE ACCOMPAGNÉ

PLUS DE VINGT ENTREPRISES ONT DÉJÀ FAIT CONFIANCE À GÉRARD NIEMETZKY POUR LA MISE EN PLACE DU PSO

- Imprimerie Dugas, Villeurbanne • Imprimerie Keller, Pantin • Imprimerie Comelli, Paris • Imprimerie Gueutier (Edicolor), Rennes • Imprimerie MPO, Averton • Imprimerie Frazier, Paris • Imprimerie La Rochelaise • Imprimerie l'Ormont, St Dié des Vosges • Imprimerie Normalisée, Nevers • Imprimerie Caractère, Aurillac • Imprimerie Parmentier, La Wantzenau • Imprimerie Valblor, Strasbourg • Imprimerie IROPA, Rouen • Imprimerie IME, Baume les Dames • Imprimerie Pure Impression, Montpellier • Exaprint, Exasud, Montpellier • Terre Neuve, Prépresse, Arles • Newmeric, Prépresse, Paris • Imprimerie Realgraphic, Belfort • Imprimerie Escourbiac, Graulhet • Imprimerie Vallière, Miramas • Imprimerie Cartonier Marcoux, St Just Malmont •

LIRE

PROCHAINE PARUTION 4^{ème} Volume des ESSENTIELS PSO LE POINT SUR LE CALAGE DE LA PRESSE OFFSET ET NUMÉRIQUE DANS LE CADRE DU PSO ET DE LA NORME ISO 12647-2

Partie 1 : Connaissances de base. Définitions et formules.
Ce que contient la norme ISO12647-2

Partie 2 : Mise de la presse aux conditions initiales = calibrage
Méthode Serge Haslé

Partie 3 : Calage colorimétrique de la presse, offset ou numérique,
par la pratique.



WWW.DIAGNOSTIC-PSO.COM

**L'expertise et la pédagogie
au service de votre rentabilité**



WWW.E-SAVOIRS.COM

**La boutique - Librairie
Arts Graphiques
de DIAGNOSTIC-PSO**

© Diagnostic PSO

Dominique Le Fouler

Rédacteur en chef

diagnostic-psy@savoirfaireimage-rp.com

Marie-Paule Henri

Relecture et correction

www.arles-competences.com

Gérard Niemetzky

Directeur de la publication
gerard@diagnostic-psy.com

12 rue Georges Blanc 13200 Arles