



Cette formation peut être financée par votre OPCO. Pour plus d'informations, contacter Freddy.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référent Maud Batellier pour prévoir si une adaptation est possible

Délai d'accès : 15 jours avant le début de la formation

1340 € HT / pers.

Objectifs pédagogiques :

- Installation, configuration, mise en service de Lightroom.
- Paramétrage et configuration de Lightroom.
- Importation des images et mise en place de l'organisation et du flux de travail.
- Amélioration et optimisation d'une organisation déjà existante.
- Stratégie de sauvegarde.

Profil professionnel des stagiaires :

Auteurs, photographes amateurs ou professionnels, artistes photographes.

Pré-requis et expérience des stagiaires : utilisation régulière de l'outil informatique, avoir des images au format numérique, avoir le logiciel Lightroom.

Durée : 4 jours (28 heures)

Prochaines dates de formation :

du 21 au 24 février 2023

du 21 au 24 mars 2023

du 25 au 28 avril 2023

du 20 au 24 juin 2023

du 24 au 27 octobre 2023

du 21 au 24 novembre 2023

du 12 au 15 décembre 2023

Lieu de formation : Bordeaux

Effectif : 4 à 6 stagiaires

Les thèmes abordés sont mis en pratique avec le matériel à disposition :

- Logiciels Adobe Photoshop et Lightroom
- Fichiers de travail (à télécharger avant la formation)

Vous avez la possibilité de venir avec votre propre matériel pour les exercices pratiques.

Nous vous recommandons de venir avec quelques uns de vos fichiers.

Le support de formation est diffusé sur un écran de projection.

Un support de formation est fourni à chacun des participants, au format PDF.

JOUR 1

Les bases de Lightroom Classic

Nous aborderons la raison d'être de Lightroom, le contexte dans lequel il va évoluer et comment le paramétrer pour une utilisation confortable.

- Principes de Lightroom Classic, sa place par rapport à Photoshop et les différences par rapport à Lightroom "cloud".
- Présentation du programme, de son interface et des modes d'affichage.
- Paramétrer Lightroom et optimiser ses performances.
- Aborder le matériel et la configuration informatique.
- Les formats de fichiers pris en charge par Lightroom.



Gilles Théophile est rédacteur, formateur, traducteur et photographe indépendant.

En 2006, il crée le premier blog puis le premier forum francophones consacrés à Lightroom (utiliser-lightroom.com/blog), il se consacre aussitôt à la rédaction de livres sur le sujet (Eyrolles), ainsi que de nombreux tutoriels et hors-séries à succès pour le magazine Le Monde de la Photo.

Il collabore avec LinkedIn Learning, non seulement pour l'enregistrement de for-

mations vidéo mais œuvre également en coulisses, et il est aussi le rédacteur attitré des guides utilisateur des logiciels photo de DxO Labs (PhotoLab, Nik Collection, etc.).

Il dirige également un groupe Facebook fort de 21 000 membres ([utiliser-lightroom](https://www.facebook.com/utiliser-lightroom)).

Pratiquant la photo depuis près de 40 ans (presse régionale, presse aéronautique, photo corporate), il s'adapte en permanence aux évolutions, notamment avec la prise de vue au smartphone et au drone, et prend plaisir, quand il en a la possibilité, d'assister d'autres photographes sur leurs propres projets.

La gestion des images

- De l'importation au tri des images, comment organiser sa photothèque.
- Préparation des images, réglages du menu Importer.
- Organisation des images, les dossiers, les collections.
- Méthodologie de tri des images.

JOUR 2

La gestion des images (suite) :

- Mise en place de la gestion des mots-clés et des métadonnées.
- Filtrage et recherche des images, de façon ponctuelle et sur le long terme (filtre de bibliothèque et collections dynamiques).
- Initiation à la recherche et à l'identification de visages.
- Géolocalisation des images.

Le traitement des images

- Les corrections de base (balance des blancs, tonalité, couleurs, bruit, netteté, correction optique, recadrage).
- Nettoyer les images.

JOUR 3

Le traitement des images (suite) :

- Utiliser les outils de retouche locale.
- Flux de travail (basique et avancé) avec les éditeurs externes (Photoshop).
- Utiliser les paramètres prédéfinis de développement et les profils d'entrée.
- Synchronisation des corrections (travail par lot).

Exporter et diffuser les images :

- Créer un filigrane de copyright.
- Maîtriser le menu Exporter, automatiser l'exportation.
- Le module Impression (paramétrer l'imprimante, les réglages importants, mettre en page ses images).

JOUR 4

Tirer parti de Lightroom cloud, mobile et web

- Synchroniser les collections avec l'écosystème Lightroom "cloud".
- Lightroom web, le 8e module de Lightroom Classic.
- Publier sur les réseaux sociaux.
- Rapatrier les images de Lightroom "cloud" dans Lightroom Classic.
- Travail collaboratif avec Lr "cloud".

Aller plus loin avec Lightroom

- Travail par lots et optimisation du flux de travail (synchro, synchro automatique).
- Travail hors ligne (utilisation des aperçus dynamiques).
- Transfert et fusion de catalogues.
- Sauvegarde du catalogue, du travail et des images.
- Que faire en cas de fichiers manquants et d'ajout ou de changement de disque dur ?
- Capture en mode connecté et import de scans : les différentes solutions.

