

## Gestion des couleurs pour le pré-presse et l'impression (du RVB au CMJN)



**Cette formation peut être financée par votre OPCO. Pour plus d'informations, contacter Freddy.**

Si vous êtes en situation de handicap, contactez notre référent Maud Batellier pour prévoir si une adaptation est possible

**Délai d'accès :** 15 jours avant le début de la formation

### Objectifs pédagogiques :

- Comprendre la gestion des couleurs et les profils ICC pour un flux CMJN (pré-presse)
- Savoir paramétrer la gestion des couleurs des applications
- Savoir calibrer un écran pour le pré-presse
- Savoir créer un PDF pour l'impression
- Connaître les problématiques d'épreuve numérique
- Connaître les normes ISO pour l'impression

**Profil professionnel des stagiaires :** Graphistes, retoucheurs, chromistes, photgraveurs, opérateurs PAO, fabricants et exéc., illustrateurs, dessinateurs.

**Pré-requis et expérience des stagiaires :** utilisation régulière de la Creative Suite Adobe.

**Durée :** 4 jours en présentiel (32 heures)

### Prochaines dates de formation :

- Du 1 au 4 juillet 2025
- Du 23 au 26 septembre 2025
- Du 14 au 17 octobre 2025
- Du 18 au 21 novembre 2025
- Du 9 au 12 décembre 2025

**Lieu de formation :** Bordeaux

**Effectif :** 3 à 6 stagiaires

**1680 € HT / pers.**

### JOUR 1 - MATIN (THÉORIE)

#### - La couleur, la lumière et la vision

#### - La gestion des couleurs et les profils ICC :

- Les problématiques de la chaîne graphique
- Qu'est-ce qu'un profil ICC ?
- Mise en place de la gestion des couleurs : outils et logiciels de calibration
- Calibration, caractérisation et conversion

#### - Classification de la couleur

#### - La norme ISO 12647-2 pour l'impression et les certifications

#### - La séparation des fichiers en quadrichromie (du RVB au CMJN) et les profils de liaison

#### - Questionnaire

### JOUR 1 - APRÈS-MIDI ( MISE EN PRATIQUE)

#### - Paramétrer la gestion des couleurs ICC de ses applications.

- Espaces de travail et profils standards RVB et CMJN
- L'intention de rendu
- Attribution et conversion

### JOUR 2 - MATIN (THÉORIE)

#### - L'affichage écran :

- Comment choisir son écran pour le pré-presse ?
- La norme ISO 12646
- Température de couleur, Gamma et Luminance
- Comment calibrer son écran pour le pré-presse ?
- Le softproofing (épreuve écran)

#### - L'éclairage normalisé et l'environnement de travail :

- La norme ISO 3664
- L'environnement de travail
- Le réglage du pupitre lumineux

#### - Questionnaire

### JOUR 2 - APRÈS-MIDI (MISE EN PRATIQUE)

### JOUR 3 - MATIN (THÉORIE)

#### - L'image numérique :

- Format de fichier & compression
- Résolution & définition
- Profondeur d'échantillonnage
- Poids de fichier



**Maud Batellier**, gérante de Color Aim, est diplômée de l'école nationale supérieure Louis Lumière en Photographie option Traitement des images (promotion 2005). Elle est co-fondatrice et dirigeante de l'atelier de tirage d'art LEBOLABO à Bordeaux.

Spécialiste en gestion des couleurs depuis 2006, ses plusieurs années d'expérience lui permettent de proposer des formations et prestations de services de qualité.

#### - Le PDF :

- Les problèmes de fichiers pour l'impression
- Qu'est ce que le PDF ?
- La norme ISO 15930 et le PDF/X
- Créer un fichier PDF conforme pour l'impression
- Contrôler un fichier PDF avant impression
- Peut-on corriger un fichier PDF ?
- Le Ghent Work Group et PDFX-Ready

#### - Questionnaire

### JOUR 3 - APRÈS-MIDI (MISE EN PRATIQUE)

### JOUR 4 - MATIN (THÉORIE)

#### - L'épreuve numérique :

- Qu'est-ce qu'une épreuve ?
- La norme ISO 12647-7 et la certification FOGRA
- Comment choisir son système d'épreuve ?
- Le RIP d'épreuve et la calibration
- Contrôler une épreuve numérique

#### - CMJN et tons directs :

- Pantones, RAL et autres tons directs...
- Comment gérer les Pantones ?

#### - Qu'est ce que l'impression « multichromie » ?

#### - Le point sur les systèmes d'impression numérique

### JOUR 4 - APRÈS-MIDI (MISE EN PRATIQUE)

#### Récapitulatif et questionnaire d'évaluation de fin de formation (QCM)

#### Les thèmes abordés sont mis en pratique avec le matériel à disposition :

- Creative Suite Adobe (Photoshop, Indesign, Acrobat Pro et Illustrator)
- 1 écran « Arts Graphiques » Eizo ColorEdge CG277
- 1 spectrophotomètre x-rite i1 pro 3 plus et 1 colorimètre Calibrite i1 Display Plus HL
- 1 logiciel et création de profils x-rite i1 Profiler
- 1 RIP d'épreuve EFI Fiery XF
- 1 pupitre de lumière normalisée
- 1 imprimante Epson SureColor SC-P800 (+ papier d'épreuve certifié FOGRA)

**Vous avez la possibilité de venir avec votre propre matériel pour les exercices pratiques.**

**Nous vous recommandons de venir avec quelques uns de vos fichiers.**

**Le support de formation est diffusé sur un écran de projection.**

**Un support de formation est fourni à chacun des participants, au format PDF.**



# CERTIFICAT

N° ATA 1462/2024

**COLOR AIM**

**N° de déclaration d'activité : 72330976433 / SIREN : 520005448**

*En l'application :*

- ✓ Du décret n° 2019-564 du 6 juin 2019 relatif à la qualité des actions de la formation professionnelle,
- ✓ Du décret n° 2019-565 du 6 juin 2019 relatif au référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences, mentionné à l'article L. 6313-3 du code du travail,
- ✓ De l'arrêté du 6 juin 2019 relatif aux modalités associées au référentiel national mentionné à l'article D. 6316-1-1 du code du travail,
- ✓ De l'arrêté du 24 juillet 2020 portant modification des arrêtés du 6 juin 2019
- ✓ Du décret n°2020-894 du 22 juillet 2020 portant diverses mesures en matière de formation professionnelle
- ✓ Du Guide de lecture du Référentiel National Qualité publié sur le site du ministère du travail,
- ✓ Du programme de certification PG25 d'ATALIA Certification
- ✓ Du décret n°2021-1851 du 28 décembre 2021 portant sur les dispositions complémentaires relatives à la certification mentionnée à l'article L6316-1 du code du travail.
- ✓ De l'arrêté du 30 décembre 2021 fixant la date limite de financement pour les organismes de formation en cours de certification qualité au 1<sup>er</sup> janvier 2022 et prolongeant l'autorisation de réaliser l'audit initial à distance.
- ✓ Arrêté du 31 mai 2023 portant diverses mesures en matière de certification qualité des organismes de formation

**ATALIA Certification**, certifie que l'organisme cité ci-dessus a été évalué et jugé conforme aux exigences requises par le :

**Référentiel national sur la qualité des actions concourant au développement des compétences**

Pour les activités suivantes :

- L6313-1- 1° Actions de formation
- L6313-1- 2° Bilan de compétences
- L6313-1- 3° Les actions permettant de faire valider les acquis de l'expérience
- L6313-1- 4° Actions de formation par apprentissage

*et est déployé sur le site suivant :*

**38 rue Eugène Olibet, 33400 TALENCE**

*Sous réserve du respect des caractéristiques certifiées,  
ce certificat est valable du **14 novembre 2024** jusqu'au **13 novembre 2027**.*

**Date de certification initiale : 14 novembre 2024.**



**Jean-Marc LEGAGNEUR**  
Directeur ATALIA Certification

Accréditation Cofrac n°5-0628, Certification de processus, portée disponible sur [www.cofrac.fr](http://www.cofrac.fr)

**ATALIA CERTIFICATION – 15 bis rue du Teillac 35410 NOUVOITOU - Tél. 02 23 07 60 45 – [www.atalia.fr](http://www.atalia.fr)**

S.A.R.L au capital de 50 000 € – SIRET 401 154 711 00048 – Code APE 7022 Z PG2402a